

“Meermusik” singt zu Ehren des Fürsten zu Holstein-Schaumburg

Ein historisches Spektakel begann mit dem Eintreffen eines Trosses mehrerer Pferdekutschen nebst Gefolge am Donnerstagabend, den 19.08 gegen 20.00 Uhr stiehlt am Hagenburger Schloß. Fürst Ernst zu Holstein-Schaumburg, gespielt vom Schauspieler Peter Kaempfe, hörte sich geduldig und respektvoll die Erklärungen und Wunschvorstellungen der Amtsträger und Vereinsvorstände hiesiger Gemeinden an. Mit Witz und Würde wurden die Dialoge geführt und vom Publikum mit Vivat-Rufen und Fähnchen schwenkend belohnt. Nachdem der Posaunenchor seine eingeübten Stücke zu Anfang präsentieren konnte, mußte der Chor Meermusik mit dem "Lied an die Freude" und "Lobt den Herrn der Welt" bis zum Ausklang der Veranstaltung warten. Aber dafür war es ein würdiger Abschluß, der dem Fürsten sicher gefallen hat.



Bild oben: Fähnchen schwenkend und Vivat rufend empfangen die begeisterten “Untertanen” den Fürsten. Bild unten: Gut vorbereitet und hymnenerprobt: Meermusik Hagenburg

Hochzeit in Altenhagen-Hagenburg

Am 26.06.2010 heirateten Silvia Bredthauer und Sven Beier

An einem herrlich sonnigen und heißen Sonnabend haben sich Silvia und Sven Beier entschieden, mit musikalischer Unterstützung des Chores “Meermusik” in den Hafen der Ehe einzulaufen. Den Gottesdienst hielt Pastor und Superintendent im Ruhestand Henning Wobbe, der ebenfalls im Chor die Baßstimmen unterstützt. Mit Kum-ba-yah, Good News, dem irischen Segenswunsch und Think of me wurde der feierliche Rahmen intoniert. Der Ausklang vor der Kirche mit Baumsägen und kühlen Getränken gab der kirchlichen Trauung das Tüpfelchen auf’s “i”.

Das glückliche Brautpaar nach dem Ja-Wort: Silvia und Sven Beier nach dem Gottesdienst in der St Nicolai-Kirche in Altenhagen-Hagenburg.



Das Brautpaar Sivia und Sven Beier umrahmt vom Chor “Meermusik” aus Altenhagen-Hagenburg. Bei so einem Kaiserwetter kann man getrost den Schritt ins Eheglück wagen.

Geburtstage

vom 1. Juli bis 30. Sept. 2010

Coltzau	Ute	05.07.
Duckwitz	Sabine	11.07.
Schmidt	Christa	15.07.
Strecker	Gisela	18.07.
Rohrbach	Jutta	23.07.
Steinberg	Tanja	31.07.
Kerzel	Manfred	01.08.
Wobbe	Henning	02.08.
Pickert	Wilhelm	02.08.
Wilkening	Wilhelm	04.08.
Boßhammer	Dorothea	05.08.
Unrauh	Wilhelm	09.08.
Dickenbrock	Horst	10.08.
Schlichting	Gisela	11.08.
Püschel	Ursula	13.08.
von Schönebeck	Regine-Christ.	20.08.
Marn	Martina	21.08.
Wiborg	Jan Peter	22.08.
Wittkugel	Willi	08.09.
Neßel	Dieter	10.09.
Bauermeister	Sara	12.09.
Auhagen	Wilhelm	16.09.
Schierholz	Angelika	19.09.
Seipel	Herbert	24.09.
Wiborg	Anette	28.09.
Wilkening	Petra	30.09.

Wir gratulieren nachträglich!

Moll oder Dur?

Was versteht man in der Musik unter Dur und Moll? Dur und Moll sind Tongeschlechter. In der westlichen Musik empfindet man Dur als heiter, fröhlich, Moll als traurig, melancholisch. Dur und Moll unterscheiden sich in den Haltonschritten der Tonleiter. Die beiden ausgewählten Tonleitern unten zeigen, wo sich die Unterschiede zwischen Dur und Moll befinden.

Die C-Dur Tonleiter



Bei der Dur-Tonleiter liegen die Halbtöne bei der 3. zur 4. Stufe und bei der 7. zur 8. Stufe.

Die A-Moll Tonleiter



Bei der Moll-Tonleiter liegen die Halbtöne bei der 2. zur 3. Stufe und bei der 5. zur 6. Stufe.

Runder Geburtstag von Anette Wiborg

Anette Wiborg feierte im September ihren 39+11-ten Geburtstag. Natürlich hat der Chor sie mit einem Ständchen überrascht. Wir sind glücklich, dass wir unsere Anette als Chorleiterin haben. Alle guten Wünsche nochmals von “ihrem” Chor Meermusik.

Impressum

Redaktion - Herstellung:
Norbert Marn - Tel.: 05031-912806
Email: norbert@marn.de