

## 13 neue Chormitglieder im Jahre 2010

Der Chor "Meermusik" befindet sich auf einem Expansionskurs. Wir konnten im Jahr 2010 immerhin 13 neue Chormitglieder in unseren Reihen aufnehmen. Dies ist eine gute Entwicklung - gegen den Trend. Hinzu kommt, dass sich auch die Altersstruktur damit einer Verjüngungskur unterzogen hat. Laut Statistik lag der Altersdurchschnitt sämtlicher 40 Mitglieder zum Ende 2009 bei **60,62** Jahre. Durch den Zuwachs unserer aktiven Sängerinnen und Sänger im Chor Meermusik hat sich der Altersdurchschnitt auf **57,34** Jahre nach unten bewegt. Bewirkt hat die hohe Zuwachsrate vor Allem die Aktion "Mitgliederwerbung", die der Vorstand Anfang 2010 ins Leben rief. Viele wurden durch die

ausgelegten Flugblätter aufmerksam. Insgesamt wurde der Chor für seinen guten Gesang und das professionelle Auftreten gelobt. Unsere neuen Mitglieder in 2010:

Susanne Lindemann	- Sopran
Eveline Larsch	- Sopran
Barbara Hecht	- Sopran
Antje Schönk	- Sopran
Sara Bauermeister	- Sopran
Anita Wieloch	- Alt
Kristina Lehmann	- Alt
Jutta Bornemann	- Alt
Jürgen Dennhardt	- Tenor
Klaus Berndt	- Bass
Heinrich Lehmann	- Bass
Anja Schulz	- Sopran
Mario Möller	- Tenor

## KI eine Musikehre

### Tempo

Die Tempoangabe sagt uns, wie schnell bzw. wie langsam ein Lied zu singen ist. Im allgemeinen steht die Tempoangabe immer am Anfang, kann aber bei Tempoänderungen auch im Verlauf des Stückes stehen. Die wichtigsten Tempobezeichnungen sind:

<i>lento</i>	-	<i>langsam</i>
<i>largo</i>	-	<i>breit</i>
<i>adagio</i>	-	<i>gedehnt</i>
<i>andante</i>	-	<i>gehend</i>
<i>moderato</i>	-	<i>mäßig</i>
<i>allegro</i>	-	<i>bewegt</i>
<i>vivace</i>	-	<i>lebhaft</i>
<i>presto</i>	-	<i>schnell</i>

Der Übergang von einem Tempo in ein anderes wird mit den Ausdrücken:

- accel. (accelerando)* - allmählich schneller
- rit. (ritenuto)* - langsamer werden
- rall. (rallentando)* - allmählich langsamer
- AT (A Tempo)* - wieder im alten Tempo

### Dynamik

Für eine wirklich künstlerische Musikgestaltung ist die je nach dem Charakter der Musik wechselnde Tonstärke wichtig. Ihr dienen die sog. dynamischen Zeichen, von denen die wichtigsten hier in italienischer Bezeichnung und ihrer deutschen Übersetzung angeführt sind:

<b>pp</b> <i>pianissimo</i>	-	<i>sehr leise</i>
<b>p</b> <i>piano</i>	-	<i>leise</i>
<b>mp</b> <i>mezzo piano</i>	-	<i>halbleise</i>
<b>mf</b> <i>mezzo forte</i>	-	<i>halblaut</i>
<b>f</b> <i>forte</i>	-	<i>laut</i>
<b>ff</b> <i>fortissimo</i>	-	<i>sehr laut</i>

Einen organischen Übergang zwischen leise (p) und laut (f) bewirkt das Zeichen:

*(crescendo)* - allmählich lauter werden

*(decrescendo)* - allmählich leiser werden

*dim.*

*(diminuendo)* - allmählich leiser werden

## Eine schöne Überraschung

Am 28.09.2010 gegen 18.00 Uhr an einem Dienstag-Nachmittag kam Bewegung in den Falkenweg in Hagenburg. Langsam schlichen sich zahlreiche schwarz-rot gekleidete Sängerinnen und Sänger durch die Eingangspforte. Anette wurde unter einem Vorwand von ihrem Mann Jan vor's Haus geholt und war sichtlich gerührt von dem Erscheinen ihres Chores. Mit Geburtstagsliedern und einige Stücken, die sich der Chor unter der Leitung von Monika, Martina und Norbert zutraute, hat unsere Chorleiterin Anette zu ihrem runden 50-sten Geburtstag offensichtlich ein schönes Überraschungsgeschenk bekommen. Selbst Besuch aus Australien, Susan und Malcolm Hall, Freunde von Chormitgliedern waren anwesend und freuten sich über den tollen Einstand. Der Vorstand Ekkehard überreichte die Geschenke und unterstrich, dass "wir froh sind, unsere Anette als Chorleiterin zu haben"!



Anette freute sich sichtlich über die Überraschung ihres Chores, zum runden Geburtstag ein Ständchen zu bringen. Diesmal durfte sie nur zuhören, ohne zu dirigieren.

## Geburtstage

### vom 1. Okt. bis 31. Dez. 2010

Wittkugel	Walter	02.10.
Lübking	Monika	06.10.
Lehnert	Gerda	26.10.
Wardaschka	Heidemarie	26.10.
Alsleben	Ellen	27.10.
Thürnau	Helma	29.10.
Elgert	Manfred	29.10.
Pätzold	Renate	05.11.
Lindemann	Brigitte	06.11.
Voll	Karin	06.11.
Teigeler	Karl-Heinz	16.11.
Wittkugel	Marga	16.11.
Blanke	Helga	17.11.
Kleiner	Lina	18.11.
Lehmann	Kristina	20.11.
Rohrbach	Hans-Jörg	21.11.
Marn	Norbert	28.11.
Grzenkowski	Christa	02.12.
Steck	Karl-Heinz	03.12.
Sander	Gisela	08.12.
Hecht	Barbara	12.12.
Elgert	Veronika	13.12.
Rennhack	Wolfgang	14.12.
Lehnert	Klaus	19.12.
Bredthauer	Franz-Dieter	20.12.
Lüttig	Claudia	21.12.
Keil	Inge	22.12.
Wilkening	Karl-Heinz	23.12.
Wenzel-Kleiner	Hannelore	29.12.

### Wir gratulieren nachträglich!



### Goldene Hochzeit Ehepaar Ermiler

Eigentlich war die "Goldene Hochzeit" einen Tag zuvor, am 22. Oktober 2010. Denn vor 50 Jahren, am 22.10.1960 gaben sich Rudi und Anita Ermiler das Jawort. Am Samstag feierten sie mit 66 Gästen diesen besonderen Tag im Gasthaus "Haberlah" in Hagenburg. Meermusik folgte gern der Einladung zu einem umfangreichen Ständchen, dass die Brautleute zum Teil begleiten konnten. Sie waren schließlich viele Jahre Mitglied des gemischten Chores Altenhagen-Hagenburg. Man spürte, dass der Auftritt unseres Chores bei vielen Gästen das Herz höher schlagen ließ. Wir begannen mit: "Wir singen unsere Lieder". Nach dem "Sie leben hoch!" folgten "Good News, Fresenhof, Amezaliwa, Kum ba yah, der Irische Segenswunsch, sowie als Zugabe die allseits beliebte Juliska aus Budapest.

### Impressum

Redaktion: Norbert Marn  
 Email: norbert@marn.de  
 www.gcah.de (Gemischte Noten)